

## Эссе на тему: Мое педагогическое кредо.

«Воспитатель сам должен быть тем,  
чем он хочет сделать воспитанника».

В. И. Даль

Воспитатель – это очень интересная, но в то же время ответственная и сложная профессия. Ведь от того, кто и как будет воспитывать ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь.

Ведь нет таких слов, которые могли бы передать то счастье, когда маленькие глазки ребёнка смотрят на тебя с добротой, когда маленькие ручки обнимают тебя. Да, нужно иметь огромное терпение и сострадание к детям, радоваться вместе с ними их победам и достижениям, переживать за их неудачи. По сути, они не являются родственниками, но со временем ты начинаешь привыкать к ним и вот они уже - “Мои дети”

Стать достойным членом общества, найти себя и быть уверенным в будущем ребенок может, развив свои задатки в способности. Помочь в этом ребенку должны взрослые, и немаловажную роль в этом играет воспитатель.

Работа воспитателем стала для меня образом жизни. Ведь воспитатели - это люди, которые должны идти в ногу со временем. Я как человек творческий не боюсь познавать что-то новое, примерять на себя разные роли.

Примета нашего непростого времени, на мой взгляд, – снижение потребности в творческих личностях, что приводит к затуханию и гибели таланта, творчества, горения, духовности. Формирование и развитие духовного мира человека через созидательную любовь, то есть творчество - важнейшая и актуальная задача современной педагогической науки и практики. Именно поэтому мое профессиональное кредо: рождение творческой личности посредством творчества педагога.

Придя в детский сад 5 лет назад в должности младшего воспитателя, я хотела дать детям немного больше, чем могла. Поэтому с помощью своих коллег и наставников я прошла обучение. И после этого стала воспитателем в группе раннего возраста. Так как моя группа для самых маленьких деток, то и подход к ним соответствующий. Придя, в первый раз в детский сад ребёнок начинает плакать, потому что рядом нет мамы, которая могла бы успокоить. И тут появляюсь я, человек, который совершенно не знаком ребёнку. Поэтому для детей важен период адаптации. Это когда ребёнок находится всего 2 часа в новом окружении. Но даже с таким маленьким количеством времени я могу адаптировать любого ребёнка к детскому саду.

Мой секрет успешной работы с детьми – формирование потребности в умении удивляться, так как творчество начинается с удивления. Маленький человек, пришедший в этот мир, еще умеет удивляться, по мере же взросления удивление уступает место, как это ни печально, обыденности и привычности... Я считаю, что во многом в этом виноваты и мы, взрослые, которые давно перестали видеть мир как дети. Это то, о чем очень хорошо сказал Эзейнштейн: «Двое смотрят вниз: один видит лужу под ногами, другой – звезды, отраженные в ней...»

Я уверена, что в детях скрыт огромный потенциал, каждый из них творец. Каждый стремится принести в этот мир что-то свое, прекрасное. Все дети любят рисовать, лепить, мастерить что-то из бумаги. Может быть, в будущем они станут гениальными художниками, скульпторами, архитекторами, живописцами. В этом им необходима помощь, и помочь им должны мы, взрослые. Важно дать каждому ребенку возможность самовыражения, помочь ему понять, чего он может достичь.

При организации работы по художественному творчеству я пытаюсь превратить и так любимое детьми занятие – рисование, в еще более увлекательное, полное неожиданности и волшебства. Создать из случайной капли краски реалистичную картину окружающего нас мира мне и воспитаннику помогают необычные, нетрадиционные приемы работы. Их необычность заключается в использовании различных инструментов для рисования: не только кисть, но и палец, пипетка, руки, валик, салфетки, листья, шишки, губка и т.д. Используя в своей работе нетрадиционные техники, дети получают множество положительных эмоций, делают неожиданные открытия, раскрывают новые возможности использования знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Многие говорят, что работа воспитателя это праздники и веселье каждый день. Но это не так, ведь у каждого ребёнка свой характер и свои способности. Моя работа и состоит в том, чтобы найти подход к каждому из них. Я убеждена в том, что подлинное право на воспитание – это не диплом о профессиональном образовании, а призвание, главным критерием которого является равнодушие к чужим судьбам.

В начале моего пути воспитателя многие двери были передо мной закрыты. Но со временем я развиваюсь и получаю много полезной информации из разных источников. Благодаря чему, могу донести до детей разную информацию.

Моя профессия – моя жизнь! Большую часть времени провожу на работе, но в силу своей загруженности и занятости успеваю выполнять и свои семейные обязанности. В свободное время люблю побаловать свою семью домашней выпечкой. Также люблю делать поделки из разного материала. Когда я увлекаюсь новой работой, я отвлекаюсь от обыденных хлопот, это для меня

своего рода релаксация, которая позволяет снять напряжение после трудовых будней. Моё увлечение подхватила и дочь Евгения, правда ей сейчас не совсем до развлечений, потому что она оканчивает среднюю образовательную школу и идёт тщательная подготовка к ЕГЭ, а младшая дочь Виктория любит больше танцевать, ведь она занимается в танцевальной студии.

Думаю, что профессия воспитателя стала моим призванием, помогла найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь, знания детям.

Я счастлива, что связала себя крепкими связями с великим и прекрасным делом – воспитанием детей. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и созерцать его таким, какой он есть. Я научилась просыпаться ежедневно в ожидании чуда. У меня сложилось такое ощущение, что воспитывая детей, я воспитываю себя!

